

Số: /KH-UBND

Tuyên Quang, ngày tháng năm

KẾ HOẠCH

Thực hiện Kết luận số 84-KL/TW ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị khóa X về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới trên địa bàn tỉnh Tuyên Quang

Thực hiện Kế hoạch số 30-KH/TU ngày 07/11/2025 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về thực hiện Kết luận số 84-KL/TW ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị khóa X; Quyết định số 2640/QĐ-TTg ngày 04/12/2025 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Kế hoạch triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị (khóa X) về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới.

Ủy ban nhân dân tỉnh ban hành Kế hoạch thực hiện Kết luận số 84-KL/TW ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị khóa X về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới trên địa bàn tỉnh Tuyên Quang, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

Cụ thể hóa các nhiệm vụ, giải pháp trong Kế hoạch số 30-KH/TU ngày 07/11/2025 của Tỉnh ủy Tuyên Quang (*viết tắt là Kế hoạch số 30*) về thực hiện Kết luận số 84-KL/TW ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị khóa X về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới (*viết tắt là Kết luận số 84*) thành các nhiệm vụ cụ thể, có tính khả thi cao, phù hợp với chức năng, nhiệm vụ của cơ quan chuyên môn, đơn vị, địa phương trên địa bàn tỉnh; tạo sự chuyển biến rõ nét trong lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật, góp phần thực hiện thắng lợi các mục tiêu, nhiệm vụ Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030 đề ra.

Việc triển khai thực hiện Kế hoạch số 30 và Kết luận số 84 phải thường xuyên, nghiêm túc, hiệu quả, bám sát các chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về văn hóa, văn học, nghệ thuật (VHNT) trong tình hình mới; xác định rõ đây là trách nhiệm của cấp ủy, chính quyền các cấp, nhất là người đứng đầu. Thường xuyên kiểm tra, giám sát, đánh giá tình hình triển khai thực hiện; tháo gỡ kịp thời các khó khăn, vướng mắc, tham mưu đề xuất giải pháp khắc phục, bảo đảm hoàn thành các nhiệm vụ, giải pháp theo Kế hoạch đề ra.

II. PHẠM VI, THỜI GIAN

1. Phạm vi: Trên địa bàn tỉnh Tuyên Quang.

2. Thời gian thực hiện: Từ năm 2026 - 2030.

III. MỘT SỐ MỤC TIÊU CHỦ YẾU

1. Số lượng tác phẩm chất lượng cao được Hội Văn học nghệ thuật (VHNT) thẩm định hoặc đạt giải cấp tỉnh/trung ương năm sau tăng tối thiểu 2% so với năm trước. Phần đầu thực hiện 01 công trình “Văn học nghệ thuật Tuyên Quang qua các thời kỳ” (từ 1945 - 1975; từ 1976 - 2025), trong đó, tuyển chọn các tác phẩm tiêu biểu của tác giả trong tỉnh và các tác giả trong nước, quốc tế sáng tác về Tuyên Quang qua các thời kỳ, bao gồm các tuyển tập thuộc lĩnh vực: Văn xuôi, thơ, nhiếp ảnh, hội họa, âm nhạc,... để in ấn, phát hành.

2. Số lượng tác phẩm VHNT được công bố trên Tạp chí Văn nghệ Tuyên Quang được số hóa và tuyên truyền, giới thiệu trên các nền tảng trực tuyến (*website, mạng xã hội của Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch,...*) đạt từ 80% trở lên. Đảm bảo 100% số Tạp chí Văn nghệ Tuyên Quang được phát hành đúng định kỳ và đạt yêu cầu về chất lượng nội dung, hình thức.

3. Phần đầu xuất bản 10 tuyển tập sách văn học dân gian (*truyện cổ, thơ cổ,...*) của các dân tộc thiểu số tiêu biểu, như: Dao, Mông, Tày, Pà Thẻn, La Chí, Pu Péo, Lô Lô, Phù Lá, Cờ Lao, Giáy,...

4. Mỗi năm, vận động, kết nạp ít nhất 03 hội viên trẻ (*dưới 40 tuổi*) tham gia các chi hội thuộc Hội VHNT.

5. Bình quân mỗi năm tổ chức, tham gia ít nhất 04 trại sáng tác; 02 lớp bồi dưỡng chuyên đề (lý luận, nghiệp vụ, thực tế) cho văn nghệ sỹ; tổ chức ít nhất 02 cuộc thi dành cho các chuyên ngành VHNT.

6. Phần đầu tổ chức 03 cuộc giao lưu, trao đổi học tập kinh nghiệm với các tổ chức VHNT của các nước trong khu vực.

IV. NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP

1. Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng trong công tác xây dựng, phát triển VHNT trong tình hình mới

- Tiếp tục quán triệt chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật nhằm nâng cao nhận thức của các cấp ủy Đảng, chính quyền, tổ chức chính trị - xã hội, cán bộ, đảng viên và các tầng lớp Nhân dân; xác định đây là nhiệm vụ quan trọng, thường xuyên gắn với nhiệm vụ chính trị của mỗi cơ quan, đơn vị, địa phương và vai trò, trách nhiệm của người đứng đầu trong tổ chức thực hiện.

- Xây dựng chiến lược, kế hoạch thực hiện phù hợp với chức năng, nhiệm vụ, đặc điểm, tình hình của cơ quan, đơn vị, địa phương nhằm cụ thể hóa những nhiệm vụ, giải pháp xây dựng và phát triển VHNT trong thời kỳ mới; thường xuyên theo dõi, đánh giá tình hình hoạt động VHNT để kịp thời điều chỉnh và hỗ trợ.

- Tăng cường công tác đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực VHNT. Phát huy vai trò nòng cốt của văn nghệ sỹ tham gia bảo vệ nền văn hoá, VHNT dân tộc.

2. Công tác thông tin, tuyên truyền, quảng bá

- Đổi mới nội dung, hình thức thông tin, tuyên truyền chủ trương, chính sách về văn hóa, VHNT; vai trò, tầm quan trọng của VHNT đến cán bộ, đảng viên, đội ngũ văn nghệ sĩ và các tầng lớp Nhân dân trong tỉnh.

- Phát huy hiệu quả của các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội để tuyên truyền thành tựu, các tác phẩm VHNT viết về Tuyên Quang, quảng bá hình ảnh, bản sắc văn hóa phong phú, đa dạng của Tuyên Quang đến bạn bè trong nước và quốc tế.

- Vận động, khuyến khích mọi tầng lớp Nhân dân tham gia các hoạt động văn hóa nghệ thuật phù hợp với điều kiện, lứa tuổi của mỗi cá nhân và điều kiện mỗi địa phương. Đặc biệt, khuyến khích và thúc đẩy mạnh mẽ sự tham gia của học sinh, sinh viên các trường học; tổ chức các hội thảo, diễn đàn, nói chuyện chuyên đề nhằm nâng cao nhận thức của người dân về vai trò của VHNT trong đời sống xã hội.

- Định hướng và thúc đẩy xu hướng, thị hiếu lành mạnh trong sáng tạo và hưởng thụ văn hóa nghệ thuật; thẩm định chặt chẽ các tác phẩm, công trình và chương trình VHNT, nhất là các chương trình phát sóng trên các phương tiện thông tin đại chúng và các nền tảng mạng xã hội, loại hình truyền thông mới.

- Nâng cao chất lượng biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp, hoạt động văn nghệ quần chúng; chú trọng công tác bảo tồn, truyền bá, phát huy các loại hình văn học, nghệ thuật cổ truyền, như: Thực hành Then, Khèn Mông, Hát Páo Dung, Hát Sinh Ca, thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tam Phủ,... phát huy vai trò của các Nghệ nhân nhân dân, Nghệ nhân ưu tú, Nghệ nhân dân gian trong việc thực hành, phổ biến và truyền dạy văn hoá, văn nghệ dân gian, bảo tồn văn hóa truyền thống các dân tộc trên địa bàn tỉnh.

3. Đổi mới, nâng cao chất lượng công tác quản lý Nhà nước về VHNT; bổ sung, hoàn thiện cơ chế, chính sách phù hợp

- Rà soát, nghiên cứu, sửa đổi, bổ sung, xây dựng, ban hành các văn bản theo hướng chuyển từ “quản lý” sang “quản trị” đối với lĩnh vực VHNT, phù hợp với điều kiện thực tế của địa phương;

- Khuyến khích gắn kết giữa phát triển VHNT với các ngành du lịch, dịch vụ, xúc tiến đầu tư. Đổi mới, nâng cao chất lượng các lễ hội, như: Lễ hội Thành Tuyên, Lễ hội hoa Tam Giác Mạch,... tiến tới quy mô, thương hiệu quốc tế.

- Nghiên cứu đề xuất cơ chế, chính sách tôn vinh, đãi ngộ, hỗ trợ đối với văn nghệ sĩ có uy tín, có nhiều cống hiến, hoặc có hoàn cảnh khó khăn. Đẩy mạnh chuyển đổi số và ứng dụng thành tựu khoa học - công nghệ trong lĩnh vực VHNT.

- Tăng cường nguồn lực đầu tư cho sự nghiệp xây dựng và phát triển VHNT; quan tâm đầu tư xây dựng trụ sở, bố trí kinh phí cho Hội Văn học nghệ thuật đảm bảo đáp ứng nhu cầu hoạt động.

- Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát; kịp thời phát hiện, ngăn chặn, xử lý các hoạt động sáng tác, truyền bá sản phẩm có nội dung lệch lạc, sai trái; triển khai hiệu quả quy định về sở hữu trí tuệ, bảo vệ quyền tác giả. Đồng thời, biểu dương, khen thưởng kịp thời đối với các tổ chức, cá nhân có đóng góp tích cực trong tổ chức các hoạt động văn hóa nghệ thuật.

4. Nâng cao chất lượng công tác nghiên cứu, lý luận, phê bình

- Quan tâm, tạo điều kiện cho các cây bút trẻ tham gia các lớp đào tạo, bồi dưỡng nâng cao trình độ nghiệp vụ công tác lý luận, phê bình; tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đấu tranh có hiệu quả với các quan điểm sai trái, thù địch trong lĩnh vực văn học nghệ thuật; phát huy vai trò nòng cốt của đội ngũ văn nghệ sĩ tham gia xây dựng bảo vệ nền văn hóa, văn học nghệ thuật dân tộc, góp phần tích cực triển khai hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa và chuẩn mực con người gắn với giữ gìn, phát huy hệ giá trị gia đình Việt Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước và của tỉnh Tuyên Quang nhanh và bền vững.

- Thường xuyên nắm bắt tư tưởng của đội ngũ văn nghệ sĩ; đấu tranh, cảm hóa, chấn chỉnh nhận thức lệch lạc đối với những văn nghệ sĩ, trí thức có các quan điểm và hành động trái với chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước. Phối hợp chặt chẽ trong công tác lãnh đạo, chỉ đạo, định hướng quản lý các nội dung quan trọng, phức tạp, nhạy cảm trên lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật.

- Tổ chức cho văn nghệ sĩ giao lưu, trao đổi với các nước trong khu vực và thế giới, nhằm tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa - nghệ thuật nhân loại, đồng thời quảng bá giá trị văn hóa địa phương đến với bạn bè trong nước và quốc tế.

- Chú trọng đào tạo, bồi dưỡng trình độ lý luận và chuyên môn nghiệp vụ cho đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức, văn nghệ sĩ làm công tác nghiên cứu, lý luận, phê bình.

5. Công tác phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí đội ngũ cán bộ

- Nâng cao chất lượng giảng dạy các bộ môn về lĩnh vực văn hoá, VHNT; các chương trình giáo dục thẩm mỹ cho học sinh, sinh viên trong các trường Đại học, Cao đẳng hiện có trên địa bàn tỉnh. Tổ chức các hoạt động nghiên cứu, lý luận, hội thảo, tọa đàm về lĩnh vực VHNT.

- Xây dựng đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức lãnh đạo, quản lý, tham mưu trong lĩnh vực VHNT có đủ điều kiện, tiêu chuẩn, uy tín, năng lực đáp ứng nhu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới.

- Có cơ chế, chính sách ưu tiên, đột phá trong thu hút, đào tạo, bồi dưỡng, trọng dụng, đãi ngộ các tài năng trong lĩnh vực VHNT, nhất là chính sách tuyển dụng, tiền lương, tạo môi trường làm việc, tập trung vào đội ngũ văn nghệ sĩ giỏi, có trình độ chuyên môn cao, có khả năng chủ trì các công trình nghiên cứu lớn, đặc biệt quan trọng, các văn nghệ sĩ có uy tín, có thành tựu, cống hiến. Quan tâm xây dựng cơ chế, chính sách hỗ trợ văn nghệ sĩ trẻ, nữ, công tác tại vùng sâu, vùng xa, biên giới, trong lực lượng vũ trang, đồng bào dân tộc thiểu số.

6. Nâng cao chất lượng hoạt động của Hội Văn học nghệ thuật tỉnh

- Chú trọng kiện toàn tổ chức bộ máy và hoạt động của Hội Văn học nghệ thuật tỉnh và các Chi hội Văn học Nghệ thuật, bảo đảm thống nhất, tinh gọn, chuyên nghiệp, hiệu quả, tập hợp đông đảo văn nghệ sĩ tham gia, phát triển hội viên cả về số lượng và chất lượng; khuyến khích tự do sáng tạo, thực thi quyền tác giả.

- Tiếp tục đổi mới về nội dung, nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động sáng tác; nâng cao chất lượng nội dung, hình thức của Tạp chí Văn nghệ Tuyên

Quang; đẩy mạnh ứng dụng chuyển đổi số trong sáng tác, giới thiệu, quảng bá các tác phẩm VHNT.

- Nâng cao chất lượng công tác tuyên truyền, giáo dục chính trị, tư tưởng; kịp thời nắm bắt tình hình để làm tốt công tác định hướng tư tưởng; ngăn ngừa các biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hoá” trong đội ngũ văn nghệ sĩ.

- Triển khai, thực hiện tốt hoạt động sáng tác, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật, báo chí về chủ đề “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”. Tích cực tham gia các hoạt động trại sáng tác do Trung ương và các địa phương tổ chức.

7. Đẩy mạnh giao lưu, hợp tác quốc tế

- Xây dựng kế hoạch, chương trình giao lưu văn hoá - văn nghệ với một số tỉnh có quan hệ hợp tác hữu nghị truyền thống, như: Thành phố Anseong (Hàn Quốc), tỉnh Xiêng Khoảng (Lào), Châu Văn Sơn (Trung Quốc),...

- Tạo điều kiện cho các hoạt động liên kết, trao đổi về đào tạo, bồi dưỡng tài năng; tạo điều kiện thuận lợi cho đội ngũ văn nghệ sĩ của tỉnh được giao lưu, tiếp cận với các xu hướng, sản phẩm văn học, nghệ thuật mới, tiến bộ trong nước và thế giới; giới thiệu, tiếp thu có chọn lọc những tác phẩm văn học, nghệ thuật nước ngoài đến đông đảo công chúng trong tỉnh, đồng thời tăng cường quảng bá, giới thiệu các tác phẩm VHNT có chất lượng của tỉnh đến bạn bè trong và ngoài nước.

- Đăng cai, tổ chức các sự kiện văn hóa, nghệ thuật khu vực và toàn quốc; phấn đấu hình thành và phát triển được các thương hiệu festival, lễ hội, sự kiện văn hóa, nghệ thuật có quy mô tại tỉnh.

V. KINH PHÍ THỰC HIỆN

1. Từ nguồn ngân sách nhà nước theo quy định về phân cấp ngân sách nhà nước.
2. Huy động các nguồn đầu tư, tài trợ từ các doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân và nguồn kinh phí hợp pháp khác.

VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Đề nghị Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh

- Chỉ đạo hệ thống Mặt trận các cấp, các tổ chức thành viên nâng cao chất lượng tổ chức phổ biến, tuyên truyền, vận động Nhân dân tham gia phát huy vai trò chủ thể sáng tạo và thụ hưởng các giá trị văn hóa, VHNT.

- Phát huy vai trò giám sát, phản biện xã hội trong việc xây dựng, thực hiện cơ chế, chính sách liên quan đến lĩnh vực VHNT.

2. Đề nghị Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy

- Định hướng các cơ quan báo chí, tuyên truyền, đội ngũ báo cáo viên, tuyên truyền viên đẩy mạnh thông tin, tuyên truyền các nội dung của Kế hoạch thực hiện Kết luận số 84-KL/TW.

- Chủ trì chỉ đạo công tác đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các nội dung lệch lạc về chính trị, tư tưởng trên lĩnh vực VHNT; tiếp tục tham mưu Ban Thường vụ Tỉnh ủy triển khai Giải thưởng sáng tác, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật và báo chí về chủ đề “Học tập và làm theo tư tưởng,

đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”; hướng ứng các cuộc vận động sáng tác do Trung ương phát động.

3. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch

- Chủ trì, phối hợp với các Sở, ban, ngành, đoàn thể tỉnh, Ủy ban nhân dân cấp xã đôn đốc triển khai thực hiện Kế hoạch này.

- Phối hợp với Sở Tài chính tham mưu đầu tư nguồn lực cho sự nghiệp phát triển VHNT.

- Rà soát, kiện toàn đội ngũ cán bộ làm công tác tham mưu trong lĩnh vực VHNT có phẩm chất, năng lực và trình độ chuyên môn phù hợp, đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới.

- Nghiên cứu, tham mưu điều chỉnh, bổ sung các văn bản quản lý về hoạt động văn học, nghệ thuật phù hợp với yêu cầu, nhiệm vụ đặt ra; tăng cường công tác quản lý nhà nước và công tác truyền thông trên lĩnh vực văn học nghệ thuật.

- Theo dõi, đánh giá kết quả thực hiện; tổng hợp, định kỳ báo cáo Ủy ban nhân dân tỉnh về kết quả thực hiện và đề xuất các giải pháp tháo gỡ khó khăn, vướng mắc (nếu có) trong quá trình thực hiện.

4. Sở Giáo dục và Đào tạo

- Tổ chức triển khai lồng ghép giáo dục thẩm mỹ cho thanh thiếu niên, đặc biệt là học sinh, sinh viên trong các trường học. Đẩy mạnh công tác định hướng, giáo dục, nâng cao ý thức công dân cho học sinh, sinh viên về tinh thần trách nhiệm trong việc bảo vệ và phát triển nền văn hóa, VHNT của dân tộc.

- Tăng cường sự phối hợp giữa gia đình và nhà trường trong giáo dục đạo đức, lối sống, thẩm mỹ; xây dựng lối sống tuân thủ pháp luật, tôn trọng đạo lý “uống nước nhớ nguồn”, “đền ơn đáp nghĩa”, “tương thân tương ái”, rèn luyện kỹ năng xã hội cho học sinh, sinh viên. Đẩy mạnh các giải pháp xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh trong nhà trường.

5. Sở Tài chính: Căn cứ vào nguồn ngân sách hàng năm và tình hình thực tế của địa phương, phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Hội Văn học nghệ thuật tỉnh tham mưu, đề xuất phân bổ dự toán kinh phí thực hiện Kế hoạch và hướng dẫn các cơ quan, đơn vị thực hiện cơ chế tài chính theo quy định hiện hành.

6. Sở Nội vụ: Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các ngành có liên quan nghiên cứu tham mưu đề xuất chế độ, chính sách đối với cán bộ văn hóa, trí thức văn nghệ sĩ, các tập thể, cá nhân tham gia xã hội hóa các hoạt động văn hóa.

7. Sở Ngoại vụ

- Quan tâm, đề xuất cho đội ngũ văn nghệ sĩ của tỉnh tham gia đoàn công tác của tỉnh tham dự các sự kiện, liên hoan nghệ thuật quốc tế; giao lưu, trao đổi, học tập kinh nghiệm tại địa phương nước ngoài, lồng ghép trong các chương trình, kế hoạch đối ngoại hằng năm của tỉnh.

- Lồng ghép việc giới thiệu, quảng bá hình ảnh văn hóa, VHNT Tuyên Quang (đặc biệt là di sản Then, Lễ hội Thành Tuyên, Lễ hội Hoa Tam giác mạch; Công viên địa chất toàn cầu Cao nguyên đá Đồi Vãn,...) thông qua các hoạt động đối ngoại của tỉnh.

8. Hội Văn học nghệ thuật tỉnh

- Tiếp tục đổi mới nội dung và phương thức, nâng cao chất lượng hoạt động; tập hợp và phát huy sức sáng tạo của đội ngũ văn nghệ sĩ, tạo tính đa dạng trong sáng tác, quảng bá về cảnh quan, con người và sự nghiệp xây dựng và phát triển của quê hương, đất nước với bạn bè trong nước và quốc tế; tăng cường phát triển hội viên. Phát huy vai trò nòng cốt của đội ngũ văn nghệ sĩ tham gia xây dựng và bảo vệ nền văn hoá, văn học, nghệ thuật.

- Chủ trì tổ chức hiện có hiệu quả các mục tiêu chủ yếu đã đề ra tại Kế hoạch này; tiếp tục rà soát nội dung hoạt động, điều chỉnh, bổ sung, hoàn thiện chương trình công tác, kiện toàn tổ chức, nhân sự,... để duy trì, nâng cao chất lượng hoạt động.

- Tổ chức khảo sát, đánh giá những vấn đề liên quan đến mô hình tổ chức, hoạt động của các chi hội văn học, nghệ thuật trực thuộc. Nghiên cứu, xây dựng chương trình, kế hoạch cụ thể để triển khai thực hiện có hiệu quả các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Trung ương, của tỉnh về văn hóa, VHNT.

- Đổi mới phương thức phổ biến tác phẩm bằng các hình thức, như: Tổ chức hội thi, sinh hoạt chi hội, chuyên đề, các chương trình biểu diễn, ra mắt giới thiệu tác phẩm VHNT,... Tăng cường hoạt động giao lưu tác giả và tác phẩm giữa các Hội trong tỉnh và các tỉnh, thành trong nước để học tập, rút kinh nghiệm và phát triển tác phẩm có giá trị cao.

- Từng bước đổi mới mô hình, phương thức hoạt động của các hội, khơi dậy mọi tiềm năng, nâng cao chất lượng và hiệu quả hoạt động của các hội theo hướng chuyên nghiệp, hiệu quả. Tích cực tham gia các trại sáng tác, đợt liên hoan VHNT khu vực và trong nước.

9. Đề nghị Báo và phát thanh, truyền hình Tuyên Quang

- Tiếp tục đẩy mạnh công tác tuyên truyền về tầm quan trọng của Kết luận số 84-KL/TW ngày 21/6/2024, Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị và Kế hoạch số 30-KH/TU ngày 07/11/2025 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy.

- Tuyên truyền lồng ghép trong các chương trình, chuyên trang, chuyên mục, chuyên đề trên các loại hình báo chí về văn hóa, văn học, nghệ thuật... nhằm tuyên truyền, quảng bá về những giá trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc Việt Nam; phát huy mạnh mẽ vai trò của cơ quan báo chí trong nhiệm vụ bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc và xây dựng con người Việt Nam. Chú trọng phát hiện, tôn vinh, nhân rộng các giá trị tốt đẹp, nhân văn, biểu dương các gương điển hình trong việc thực hiện hiệu quả nội dung xây dựng và phát triển văn hóa, VHNT trên địa bàn tỉnh.

10. Trường Đại học Tân Trào; Phân hiệu Đại học Thái Nguyên (tại Hà Giang)

- Theo chức năng, nhiệm vụ, kế hoạch, chương trình đào tạo hằng năm, quan tâm việc đổi mới, nâng cao chất lượng các chương trình đào tạo liên quan đến nghệ thuật, văn hóa, du lịch; hoạt động nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học, đáp ứng yêu cầu về nguồn nhân lực chất lượng cao của tỉnh.

- Tổ chức các đề tài nghiên cứu khoa học và hội thảo, tọa đàm về lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật, đặc biệt là các giá trị văn hóa, văn học dân gian của tỉnh.

- Phối hợp với Sở Nội vụ, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch trong việc phát hiện và giới thiệu sinh viên tốt nghiệp loại giỏi chuyên ngành nghệ thuật để xem xét, xét tuyển về công tác tại các cơ quan văn hóa, VHNT của tỉnh.

11. Ủy ban nhân dân các xã, phường: Trên cơ sở Kế hoạch thực hiện Kết luận số 84-KL/TW ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị, có trách nhiệm chủ động triển khai, thực hiện các nhiệm vụ, giải pháp về VHNT tại địa phương có chất lượng, hiệu quả đảm bảo tính thống nhất, đồng bộ với việc xây dựng và thực hiện kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội của địa phương.

VII. CHẾ ĐỘ BÁO CÁO, SƠ KẾT, TỔNG KẾT

Các cơ quan, đơn vị, địa phương theo chức năng, nhiệm vụ có trách nhiệm báo cáo Tỉnh ủy, Ủy ban nhân dân tỉnh kết quả triển khai thực hiện Kế hoạch (*qua Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch*) theo chế độ, như sau:

- Báo cáo hằng năm: Trước ngày 25/11.
- Sơ kết: Dự kiến Quý IV/2028.
- Tổng kết: Quý IV/2030.

Trên đây là Kế hoạch thực hiện Kết luận số 84-KL/TW ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khóa X về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới trên địa bàn tỉnh Tuyên Quang. Yêu cầu các Sở, ban, ngành, địa phương, đơn vị liên quan tổ chức triển khai, thực hiện. Trong quá trình triển khai thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc, phát sinh, kịp thời có báo cáo, phản ánh bằng văn bản, gửi về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổng hợp, đề xuất, trình Ủy ban nhân dân tỉnh xem xét, quyết định./.

Nơi nhận:

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- Thường trực Tỉnh ủy;
- Chủ tịch, các Phó Chủ tịch UBND tỉnh;
- Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh;
- Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy;
- CVP, các PVP UBND tỉnh;
- Các sở, ban, ngành tỉnh;
- Báo và phát thanh, truyền hình Tuyên Quang;
- Hội Văn học nghệ thuật tỉnh;
- UBND các xã, phường;
- Phân hiệu Đại học Thái Nguyên (tại Hà Giang);
- Trường Đại học Tân Trào;
- Cổng Thông tin điện tử tỉnh;
- Lưu: VT, VHXX.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH

Vương Ngọc Hà